



**AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI RELATIVI ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "iHERITAGE: ICT MEDITERRANEAN PLATFORM FOR UNESCO CULTURAL HERITAGE" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ENI CBC MED 2014-2020 CALL FOR STRATEGIC PROJECTS N. RIF.: B\_A.2.1.\_056\_iHERITAGE**

Con il presente avviso si richiede agli operatori economici di comunicare il loro interesse a essere invitati alla richiesta di offerte finalizzata all'affidamento diretto, da svolgersi ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 50/2016 così come modificato dal D.L. n.76 del 16 Luglio 2020, convertito dalla L. 120 dell'11 Settembre 2020 e in coerenza con le prescrizioni dettate dal Regolamento CE 897/2014 e del Programma ENI CBC MED per l'affidamento di servizi finalizzati a supportare l'Associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali (di seguito l'Ente) nello sviluppo delle attività del Progetto "iHERITAGE: ICT MEDITERRANEAN PLATFORM FOR UNESCO CULTURAL HERITAGE" – acronimo iHERITAGE - finanziato nell'ambito del programma ENI CBC MED 2014-2020 CALL FOR STRATEGIC PROJECTS N. RIF.: B\_A.2.1.\_056\_iHERITAGE.

Si forniscono di seguito, in sintesi, le informazioni utili per essere invitati alla successiva richiesta di preventivi.

Ente aggiudicatore: Associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali.

### **Premessa**

Visto il Regolamento di esecuzione (UE) n. 897/2014 della Commissione Europea del 18 Agosto 2014 che stabilisce disposizioni specifiche per l'esecuzione dei programmi di cui al regolamento citato;

Vista la Decisione della Commissione Europea No C(2015) 9133 del 17 Dicembre 2015 che approva il Programma Operativo Congiunto ENI CBC Bacino del Mediterraneo 2014-2020 e il relativo piano finanziario pluriennale confermando inoltre la Regione Autonoma di Sardegna quale Autorità di Gestione del Programma;

Vista la Call for proposal nell'ambito del Programma ENI CBC MED 2014-2020 Call for strategic projects pubblicata sul portale [www.enicbmed.eu](http://www.enicbmed.eu) con scadenza 3 Luglio 2019;

Visti gli esiti della prima fase di valutazione denominata "strategica" (STEP 1) come riportati nel Rapporto di Valutazione (Evaluation Report 1) approvato dal Comitato di Selezione dei Progetti (CSP) riunitosi a Cagliari il 12 e 13 Novembre 2019, trasmesso dal Presidente del CSP al Servizio per la Gestione Operativa con nota 1768 del 15 Novembre 2019, per i successivi controlli di conformità della procedura, da cui la proposta "iHERITAGE: ICT Mediterranean platform for UNESCO cultural heritage" risulta ammessa alla valutazione qualitativa e ammessa al successivo STEP di valutazione;



Visti gli esiti della seconda fase di valutazione denominata “operativa” (STEP 2), come riportati nel Rapporto di Valutazione (Evaluation Report 2) approvato dal Comitato di Selezione dei Progetti riunitosi in video conferenza l’11 Marzo 2020 e trasmesso dal Presidente del CSP al Servizio per la Gestione Operativa per i successivi controlli di conformità sulla procedura, da cui risultano n. 26 proposte ammesse con un punteggio entro le soglie minime della valutazione qualitativa, fra cui il Progetto “iHERITAGE: ICT Mediterranean platform for UNESCO cultural heritage” risulta utilmente qualificato;

Preso atto che gli esiti della procedura scritta conclusa il 10 Marzo 2020 con nota del Direttore dell’Autorità di Gestione prot. 684 del 14 Aprile 2020, con cui il CMC ha approvato i risultati della seconda fase di valutazione e ha ammesso al finanziamento ulteriori n.9 proposte incluse nelle liste di riserva, per un totale di n. 22 progetti finanziabili;

Preso atto che l’ammontare complessivo di finanziamento richiesto dai 22 progetti selezionati, in termini di contributo ENI, è pari a 69.097.801,74 Euro e trova copertura nel budget disponibile nell’ambito dell’Obiettivo Tematico 4 e dei fondi inizialmente allocati per i progetti di capitalizzazione e successivamente destinati ai progetti strategici, per un ammontare pari a 8 milioni di euro, per effetto della decisione del CMC presa ad Amman il 4 Dicembre 2019;

Vista la Determina n. 65 prot. 731 del 17/04/2020 in cui l’Autorità di Gestione del Programma ENI CBC Bacino del Mediterraneo dà atto della conclusione del processo di valutazione delle proposte ricevute nell’ambito del bando per progetti strategici del Programma ENI CBC Bacino del Mediterraneo 2014-2020 e il relativo “Allegato 1 – Lista proposte ammesse a finanziamento” dove il Progetto “iHERITAGE: ICT Mediterranean platform for UNESCO cultural heritage” risulta utilmente posizionato;

Visto il Grant Contract firmato e registrato con ID number 31 / 17053 del 15/09/2020 stipulato fra il Capofila (Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo) e l’Autorità di Gestione per l’avvio del progetto e il Partnership Agreement allegato all’Application Form che regola i rapporti fra i partner per lo sviluppo delle attività.

### **Considerato**

Che Il progetto vede la Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, capofila di un partenariato che comprende: PP1 Circuito Castelli e Borghi Medioevali (Italia), PP2 Confederazione delle imprese Egiziane Europee (Egitto), PP3 Associazione delle Camere di Commercio del Mediterraneo (Spagna), PP4 Società Giordana per la ricerca scientifica, l’imprenditorialità e la creatività (Giordania), PP5 Dipartimento generale delle antichità (Giordania), PP6 Università Libanese americana (Libano), PP7 Università di Algarve (Portogallo), PP8 Fondazione Pubblica Andalusia El Legado Andalusi (Spagna) e PP9 Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura (Italia);

Che iHERITAGE intende creare un processo di crescita guidato dall’innovazione che coinvolge un ampio bacino di stakeholder da 6 paesi mediterranei attraverso un approccio integrato che promuoverà il trasferimento tecnologico transfrontaliero, i Living Lab, la collaborazione industria-università, la creazione di spin-off e nuovi prodotti utilizzando le più recenti tecnologie ICT (AR / VR



/ MR), per il miglioramento del livello di interpretazione del patrimonio culturale dell'UNESCO nel Mediterraneo e la massimizzazione della commercializzazione dei risultati della ricerca;

Che l'Obiettivo generale dell'iniziativa è supportare il trasferimento tecnologico e la commercializzazione di nuovi strumenti AR / VR volti a migliorare l'accesso al patrimonio culturale dell'UNESCO nel Mediterraneo attraverso esperienze aumentate, virtuali e immersive;

Che iHERITAGE sarà sviluppato attraverso i seguenti diversi Work Packages (WP):

WP1 - Gestione. Il capofila creerà un Management Team (MT), che si occuperà della preparazione e della consegna dei progressi e delle relazioni finali al JMA. Un rappresentante di ciascun partner costituirà il Comitato di Monitoraggio, che garantirà il monitoraggio dei livelli di alta qualità dei risultati ottenuti e produrrà relazioni di monitoraggio periodiche al coordinatore. 7 riunioni del Comitato Direttivo (oltre alla riunione di avvio) saranno gestite dal coordinatore e saranno organizzate 36 riunioni su skype e teleconferenze. I gruppi di supporto locali assicureranno il coinvolgimento attivo dei gruppi target selezionati.

WP2 - Comunicazione. Un piano dettagliato di informazione e comunicazione (ICP) sarà sviluppato dal coordinatore del WP e condiviso con i partner. Verrà sviluppata una campagna mediatica che include: pubblicità immersive online, SMM AR / VR, comunicati stampa, brochure AR, volantini, newsletter ecc ... Al fine di coinvolgere ulteriormente i Gruppi di supporto locale delle comunità locali, iHERITAGE otterrà input e feedback sul campo e contribuirà a un'ampia diffusione a livello locale.

WP3 – Living Labs (LL). LL saranno attivati per facilitare lo sviluppo di prodotti e servizi innovativi da commercializzare, per attivare un processo di trasferimento tecnologico efficiente e per formare professionisti e ricercatori fornendo loro competenze imprenditoriali di alto livello. All'interno di ogni LL, gli stakeholder potranno quindi co-creare, prototipare e testare nuovi prodotti e servizi, modelli di business e applicazioni di tecnologie in ambienti di vita reale. I LL saranno caratterizzati dalla metodologia di Innovation Design nella co-creazione, attraverso la co-brevettazione, tra istituzioni pubbliche, università, industria e MSME.

WP4 – Costituzione di spin-off e newco. Prodotti e servizi innovativi di successo previsti e sviluppati dal progetto, utilizzando AR, VR, MR per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, costituiranno il core business degli spin-off che verranno creati dal progetto. Saranno lanciate call specifiche per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie per selezionare progetti innovativi di ICT proposti da singoli ricercatori, dipartimenti universitari, NEET, giovani e donne, ai quali verranno assegnati fondi per la costituzione di spin-off / newco e co-patenting.

WP5 - Capitalizzazione e commercializzazione di nuovi prodotti e servizi. Il WP5 è focalizzato sulla facilitazione dello sfruttamento commerciale di nuovi prodotti e servizi creati e commercializzati da spin-off o newco, costituiti nell'ambito del progetto, come: servizi innovativi di marketing AR / VR; Servizi turistici AR: audioguide AR / VR, cardboard in VR per escursioni; Servizi AR / VR: 3D Recontext, Archeo cinema, gamification, ascensore spazio-temporale, strumenti museali potenziati; Sale VR, mostre olografiche, ricostruzioni di archeologia virtuale. Le attività di capitalizzazione sono strettamente correlate e comprendono: costituzione del Cluster ICT del patrimonio culturale dell'UNESCO nel Mediterraneo; Istituzione del Centro regionale per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dei paesi del Mediterraneo: CRESPIEM; Piano d'azione per la valorizzazione del patrimonio culturale mediterraneo dell'UNESCO; iART: Festival delle arti digitali.

Che l'Ente, in qualità di membro del partenariato, all'interno del progetto, svilupperà le seguenti attività:

- Ideazione e sviluppo dei corsi di formazione con relative attività di tutoring e supporto;
- Coordinamento delle attività di inventariazione, salvaguardia e valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale (PCI);
- Sviluppo del piano di azione del CRESPIEM;
- Direzione artistica degli eventi e sviluppo dei progetti esecutivi;
- Direzione delle attività di progetto in capo all'Ente e del monitoraggio con relativa assistenza tecnica, assistenza procedurale e amministrativa e assistenza per l'implementazione delle attività;
- Redazione testo per pubblicazione relativa al Patrimonio Culturale Immateriale e al CRESPIEM, in collaborazione con il capofila;
- Coordinamento Living Labs (LL) e programmi di ricerca in capo all'Ente;
- Coordinamento attività di comunicazione in Italia in coordinamento con il capofila e con l'Università degli Studi di Palermo;
- Traduzioni;
- Attività di contatto con i partner e il capofila e rapporti istituzionali internazionali;
- Coordinamento del gruppo di lavoro per le ricerche finalizzate all'identificazione del patrimonio culturale immateriale di Sicilia e dei partner;
- Creazione e aggiornamento semestrale di un database contatti relativamente a potenziali stakeholder da coinvolgere nei LL e nei Local Support Group (LSG);
- Azioni di animazione territoriale per la costituzione dei LSG e dei LL;
- Creazione di contenuti relativi alla dieta mediterranea per la loro fruizione in realtà aumentata (AR);
- Direzione e assistenza finanziaria relativamente alle azioni in capo all'Ente (buste paga, report finanziari, verifica documenti contabili, gestione e autorizzazione pagamenti);
- Definizione di standard comuni per la realizzazione dei prodotti AR/VR, assistenza e supporto ai partner per la loro produzione e fruizione, fra cui: tour guidati, installazioni e mostre immersive, campagne di marketing; definizione standard per modalità utilizzo piattaforma AR/VR; produzione app per la fruizione dei contenuti realizzati nell'ambito del progetto, elaborazione dati, caricamento sulla piattaforma utilizzata dal progetto, definizione standard ICT, coordinamento della piattaforma iHERITAGE, relazioni con i partner per il caricamento dei contenuti, supporto tecnico, supporto al Piano di Informazione e Comunicazione;
- Attività di social media marketing / management;
- Realizzazione prodotti AR / VR per dieta mediterranea e nello specifico ideazione campagne di comunicazione, ideazione e realizzazione brochure in AR, realizzazione video trailer 360°, creazione contenuti relativi alla dieta mediterranea;
- Ufficio stampa;
- Attività di auditor;



- Sviluppo di ricerche storico-antropologiche sul Patrimonio Culturale Immateriale (PCI) e coordinamento dei ricercatori partner mediterranei;

## **Articolo 1. Oggetto e finalità**

L'avviso ha per oggetto la selezione di professionisti, società e/o enti privati, per supportare l'Ente nell'attuazione del Progetto "iHERITAGE: ICT Mediterranean platform for UNESCO cultural heritage" (di seguito iHERITAGE) ammesso a finanziamento nell'ambito del Programma ENI CBC MED 2014-2020 Call for strategic projects con PROJECT REF. N.: B\_A.2.1.\_056\_iHERITAGE.

Nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative, la trasparenza delle procedure, la parità di trattamento tra operatori e pari opportunità tra uomini e donne, la presente procedura è finalizzata ad individuare liberi professionisti, società, associazioni o enti privati con adeguate esperienze e competenze, disponibili a collaborare con l'Ente, nell'ambito del progetto iHERITAGE nell'espletamento di diversi servizi.

Oggetto dell'avviso sono pertanto le posizioni meglio dettagliate al seguente Art. 2.

## **Articolo 2 Posizioni per le quali è possibile presentare istanza**

Il presente avviso è finalizzato all'individuazione degli operatori economici e professionisti cui richiedere servizi, divisi in lotti, per supportare tutte le attività previste per l'Ente in qualità di partner del Progetto iHERITAGE, finanziato nell'ambito del Programma ENI CBC MED 2014-2020 Call for strategic projects.

### **2.1 Articolazione in lotti, servizi richiesti e requisiti di capacità tecnica richiesti**

L'appalto prevede la suddivisione in lotti, secondo la seguente distribuzione, cui sono richiesti l'erogazione di specifici servizi.

#### Lotto 1: N. 1 figura di *Responsabile dei corsi di formazione e somministrazione online*

Importo a base di gara: 9.600,00 euro

Servizi richiesti:

- Responsabile dei corsi di formazione facenti capo all'Ente;
- Individuazione e definizione target/destinatari (PMI in ambito innovativo, Startup, Ricercatori, Giovani creativi componenti i Living Lab, NEET, ecc.);
- Ideazione, progettazione e programmazione di 4 percorsi formativi dedicati a spin-off e nuove PMI. Le tematiche trattate potranno essere relative ai seguenti ambiti: commerciale, fundraising, marketing e innovazione tecnologica, ICT, facilitazione e supporto per la commercializzazione internazionale di prodotti e servizi innovativi generati nell'ambito del progetto (elenco non esaustivo);
- Responsabile per la somministrazione dei corsi online attraverso una specifica sezione della piattaforma utilizzata dal progetto;
- Coinvolgimento dei gruppi target e Local Support Group e coordinamento delle attività dei tutors;



Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. N. 5 anni di esperienza in ambito formazione/istruzione. N. 5 esperienze di progettazione e organizzazione attività di formazione in ambito di marketing internazionale, beni culturali e turismo.

Lotto 2: N. 4 figure Tutors

Importo a base di gara: 2.000 euro per singola figura – Importo complessivo Lotto: 8.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Supporto tecnico e organizzativo ai percorsi formativi;
- Elaborazione e sviluppo di moduli formativi e somministrazione dei corsi online, in funzione delle indicazioni del Responsabile corsi di formazione e della Direzione di progetto.

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. N. 3 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico / innovazione. Esperienza nello sviluppo / conduzione di almeno n. 3 attività in ambito formativo.

Lotto 3: N. 1 figura per la Creazione dei contenuti Dieta Mediterranea

Importo a base di gara: 15.000 euro

Servizi richiesti:

- Ricerca e selezione prodotti della dieta mediterranea classificabili come patrimonio culturale immateriale, in quanto realizzati con tecniche e materiali tradizionali, in coerenza con i criteri della Convenzione UNESCO del 17 ottobre 2003 e del Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia
- Creazione e/o acquisizione contenuti testuali e multimediali relativi ai selezionati prodotti della dieta mediterranea, per una loro fruizione in AR, in funzione delle indicazioni della Direzione di progetto;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. N. 3 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico. N. 1 esperienza nello sviluppo della comunicazione / creazione contenuti relativamente a progetti culturali / iniziative di sviluppo territoriale. N. 1 esperienza professionale presso Enti / Associazioni attive nell'ambito del Patrimonio Culturale Immateriale, con particolare riferimento a progetti di valorizzazione di risorse immateriali. Comprovata conoscenza del Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia e della Convenzione UNESCO del 17/10/2003. Ottima conoscenza software elaborazione testi e grafica raster / vettoriale.

Lotto 4: N. 1 figura per Assistenza tecnica: relazioni internazionali e assistenza al coordinamento per gestione progetto (WP1) e comunicazione (WP2), Traduzioni

Importo a base di gara: 22.500,00 euro

Servizi richiesti:

- Assistenza alla direzione per la gestione e l'attuazione delle attività di progetto relative all'Ente;
- Sviluppo contatti e relazioni con i partner, il capofila e rapporti istituzionali internazionali;
- Assistenza alla predisposizione rapporti di monitoraggio e rapporti intermedi e finali relativamente all'Ente, in base alle indicazioni della Direzione di progetto;
- Assistenza alle attività di comunicazioni facenti capo all'Ente;
- Servizio di traduzioni relative alle varie attività di progetto in funzione delle necessità operative per un n. stimato di 45 giorni di prestazioni lavorative.



Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Formazione post-laurea: Master / Dottorato in ambito turistico / valorizzazione delle risorse / territorio. Almeno N. 3 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico, con particolare riferimento a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale ai sensi della Convenzione UNESCO del 17/10/2003. Almeno n. 2 esperienze in progetti di cooperazione internazionale finanziati dall'UE. Conoscenza della lingua inglese con livello minimo C1. Conoscenza di almeno n.1 altra lingua straniera.

Lotto 5: N. 1 figura per Assistenza tecnica al coordinamento per sviluppo prodotti innovativi (WP3) e azioni di sostegno a startup, spin off e newco (WP4)

Importo a base di gara: 10.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Assistenza alla direzione per la creazione dei Living Labs (LL);
- Produzione e aggiornamento semestrale di un database contatti relativamente a potenziali stakeholder da coinvolgere nei LL e nei Local Support Group (LSG);
- Contatti con stakeholders e loro coinvolgimento nei LSG e LL;
- Assistenza per attività di animazione nei LL finalizzate alla produzione di prodotti innovativi per la fruizione AR/VR/XR dei contenuti;
- Assistenza per le attività di coinvolgimento dei componenti i LL finalizzata al sostegno di spinoff, startup e newco focalizzate sulla produzione di prodotti innovativi;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. N. 3 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico / networking. N. 3 esperienze professionali nello sviluppo di attività di animazione territoriale / progettazione partecipata / innovazione sociale che coinvolgano ampie categorie di stakeholders, tra cui NEET, giovani creativi. N. 2 esperienze professionali presso Università / Istituti di ricerca.

Lotto 6: N. 1 figura per Assistenza tecnica-amministrativa

Importo a base di gara: 11.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Assistenza tecnica e amministrativa per il coordinamento delle attività di progetto in capo all'Ente;
- Supporto tecnico alla preparazione documentazione di rendicontazione, in collaborazione con l'assistenza finanziaria;
- Supporto tecnico, organizzativo e gestionale alla Direzione;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Esperienza professionale di almeno 5 anni comprendente attività di progettazione / coordinamento / sviluppo in ambito territoriale / culturale. N. 10 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico. Almeno N. 5 esperienze professionali in ambito di progetti di cooperazione internazionale finanziati dall'UE.

Lotto 7: N. 1 figura per Assistenza tecnica, elaborazione buste paga

Importo a base di gara: 2.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Elaborazione buste paga e predisposizione documenti di rendicontazione relativamente alle risorse umane interne del progetto facenti capo all'Ente;
- Attività di consulenza in merito a diritto del lavoro;
- Gestione documenti contabili;



- Servizi di consulenza in materia finanziaria/contabile;

Requisiti richiesti: Esperienza di almeno 10 anni in qualità di Commercialista / Revisore contabile. Iscrizione all'albo dei Revisori dei conti da almeno 10 anni.

Lotto 8: N. 1 figura per Assistenza finanziaria

Importo a base di gara: 10.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Produzione rapporti finanziari intermedi e finali;
- Verifica coerenza finanziaria e contabile relativamente a tutte le voci di spesa del progetto relativamente al segmento progettuale dell'Ente e gestione dei flussi di cassa;
- Autorizzazione pagamenti e monitoraggio spesa;
- Produzione rapporti di eventuali rimodulazioni finanziarie;
- Rendicontazione del segmento progettuale dell'Ente in collaborazione con l'assistenza amministrativa;
- Servizi di consulenza in materia finanziaria/amministrativa;
- Supporto tecnico-amministrativo alla Direzione;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Esperienza di almeno 10 anni in qualità di Commercialista / Revisore contabile. Iscrizione all'Elenco dei Revisori Legali da almeno 10 anni.

Lotto 9: N. 1 figura per Assistenza tecnica al coordinamento azioni di capitalizzazione (WP5)

Importo a base di gara: 9.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Assistenza al coordinamento per l'attuazione delle attività di capitalizzazione del progetto, con particolare riferimento alla costituzione del CRESPIEM e del network dei siti e delle risorse culturali UNESCO del Mediterraneo e delle altre attività di capitalizzazione;
- Segreteria organizzativa per la produzione degli eventi internazionali previsti nel progetto;
- Assistenza alla direzione per l'attuazione delle attività previste nel progetto in capo all'Ente;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Formazione post-laurea: Master / Dottorato in ambito sviluppo culturale / territoriale. N. 3 esperienze professionali in ambito culturale / supporto alle istituzioni / ricerca e sviluppo. N. 2 esperienze professionali presso Istituzioni internazionali. Conoscenza della lingua inglese con livello minimo C1. Conoscenza di almeno n.1 altra lingua straniera.

Lotto 10: N. 1 figura per Ufficio Stampa

Importo a base di gara: 6.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Responsabile per l'organizzazione di conferenze stampa e ufficio stampa del Progetto;
- Produzione comunicati stampa;
- Relazioni e rapporti con media e giornalisti, anche internazionali;
- Relazioni esterne e invio informazioni relative al progetto in sinergia con la Direzione della comunicazione e il responsabile dei Social Media;
- Relazioni con gli Uffici stampa dei partner internazionali del Progetto;

Requisiti richiesti: Esperienza di almeno 5 anni in qualità di giornalista in ambito turistico culturale. Collaborazioni con testate / siti web internazionali. Conoscenza della lingua inglese con livello minimo B2.





Lotto 11: N. 1 figura per Social Media, produzione foto e video, banners, supporto alla comunicazione e realizzazione contenuti e prodotti AR/VR relativi a prodotti della Dieta Mediterranea

Importo a base di gara: 20.000,00 euro

Servizi richiesti:

- Definizione della linea grafica del progetto;
- Ideazione, progettazione e realizzazione almeno n.2 brochure in AR;
- Realizzazione e produzione almeno n.1 video trailer 360°;
- Responsabile Social Media (Facebook, Instagram, Twitter e canale Youtube dedicato) attraverso la creazione e pubblicazione di almeno n.100 post;
- Produzione e caricamento su piattaforme web/social di foto/video 360°;
- Ricerche e implementazione attività di marketing in AR per valorizzazione di selezionati prodotti della dieta mediterranea (il servizio sarà attivato attraverso link multimediali su marker in grado di attivare contenuti aumentati relativi a processi produttivi, tecniche di produzione, ecc. precedentemente realizzati in collaborazione con il “responsabile creazione contenuti dieta mediterranea”);
- Gestione advertising e sponsorizzazioni di web marketing / social media marketing (creazione campagne e acquisto ads, creazione grafiche e contenuti, creazione di almeno n. 10 banners/landing pages, ecc.) in base alle indicazioni della direzione di progetto;
- Produzione documentazione foto e video delle attività di progetto (anche attraverso video/foto a 360°);
- Ideazione e realizzazione grafica prodotti promozionali, compresi trailers;

Requisiti richiesti: Esperienza nello sviluppo di almeno 5 servizi di comunicazione (social media / sito web / creazione contenuti) relativi a progetti / iniziative / manifestazioni in ambito culturale, turistico, comunicazione, marketing territoriale. Attuazione di almeno 5 servizi di produzione video relativi a progetti / eventi / iniziative in ambito artistico-culturale / turismo / comunicazione / marketing territoriale. Documentata esperienza in social media marketing e marketing immersivo.

Lotto 12: N. 1 figura per Direzione e assistenza tecnica ICT; Produzione APP; Elaborazione dati, caricamento e aggiornamento prodotti AR/VR; definizione standard comuni; creazione registro eredità immateriali del Mediterraneo online e coordinamento caricamento dati a livello di progetto.

Importo a base di gara: 74.600,00 euro

Servizi:

- Direzione e assistenza tecnica del progetto per tutte le attività ICT facenti capo all'Ente;
- Elaborazione analisi preliminari circa le evoluzioni tecnologiche relative ai prodotti AR/VR che saranno realizzati nell'ambito del progetto;
- Definizione piattaforma utilizzata dal progetto e inserimento sezioni specifiche in base alle esigenze del progetto, comprese quelle relative all'ottimale fruizione dei contenuti AR/VR/XR prodotti. Aggiornamento della piattaforma per tutta la durata del progetto, su indicazione della direzione del progetto in capo all'Ente;
- Assistenza tecnica ai partner per l'ottimale fruizione della piattaforma web AR/VR utilizzata da iHERITAGE su cui saranno resi accessibili i prodotti innovativi AR/VR/XR creati nell'ambito del progetto;
- Definizione linee guida e standard comuni front end e back end relativi anche al caricamento dati e fruizione ottimale di tutti i prodotti AR/VR/XR creati nell'ambito del progetto;

- Elaborazione dati;
- Coordinamento tecnico generale relativo a tutti i contenuti AR/VR/XR creati nell'ambito del progetto e al loro caricamento nella piattaforma utilizzata da iHERITAGE;
- Rapporti con i partner per ogni aspetto relativo al funzionamento, caricamento dati, problematiche e soluzioni;
- Sviluppo sezione relativa ai Living Labs e al Registro delle Eredità Immateriali del Mediterraneo nella piattaforma utilizzata da iHERITAGE, in grado di accogliere le risorse immateriali inventariate nei registri comunali, regionali e nazionali in ambito mediterraneo, secondo standard comuni finalizzati all'ottimale fruizione dei contenuti e coordinamento caricamento dati;
- Ideazione, progettazione e produzione APP per la fruizione dei contenuti AR/VR realizzati nell'ambito del progetto accessibili on site e off site e attraverso dispositivi cross media, compresi smart phones, tablets e altri dispositivi disponibili in base all'avanzamento tecnologico (es. smart glasses) che potrebbero anche essere eventualmente disponibili presso gli infopoint dei siti coinvolti nel progetto;
- Analisi User Experience App, beta testing e pubblicazione;
- Aggiornamento dati e strumenti ICT;

Requisiti richiesti: Esperienza nello sviluppo di almeno 5 app / portali web in ambito turistico / culturale / creativo, comprese fruizioni aumentate e virtuali. Esperienza nello sviluppo di almeno 5 iniziative relativamente alla produzione di contenuti in AR / VR / immersivi, inclusi utilizzi del Web GL. Esperienza nello sviluppo di almeno 5 progetti in ambito Web 3.0. Esperienza nello sviluppo di almeno 5 progetti innovativi in ambito di beni culturali e archeologici, comprese ricostruzioni virtuali e fruizione in AR.

Lotto 13: N. 1 figura di *Esperto nell'identificazione del patrimonio culturale immateriale*

Importo a base di gara: 10.000,00 euro

Servizi:

- Identificazione risorse patrimonio culturale immateriale;
- Produzione contenuti e caricamento dati nella specifica sezione della piattaforma utilizzata dal progetto;
- Contatti con istituzioni pubbliche e acquisizione liberatorie, documenti testuali, audiovisivi;
- Collaborazione con antropologi operanti nella sezione patrimonio immateriale a livello di progetto, in attuazione delle indicazioni della direzione di progetto facente capo all'Ente;

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea in ambito antropologia / beni culturali / scienze umanistiche. N.3 esperienze professionali nello sviluppo di progetti / attività di ricerca in ambito antropologico / etnografico / beni culturali immateriali / relazioni internazionali. Conoscenza del patrimonio culturale immateriale della Sicilia e del Mediterraneo, della Convenzione UNESCO del 17/10/2003 e del Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia (REIS).

Lotto 14: N. 1 figura di *ICT Expert per assistenza tecnica caricamento dati*

Importo a base di gara: 5.000,00 euro

Servizi:

- Assistenza tecnica per l'acquisizione materiali audiovisivi relativi alle eredità immateriali selezionate
- Assistenza tecnica al caricamento dati sulla piattaforma utilizzata dal progetto;



Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. N. 3 progetti / attività di ricerca / consulenza tecnica in ambito ricerche scientifiche / analisi contenuti / analisi documentale / analisi contenuti multimediali. N. 1 esperienza professionale presso Enti / Associazioni attive nell'ambito del Patrimonio Culturale Immateriale. Ottima conoscenza software elaborazione testi, tabelle e grafica raster / vettoriale. Conoscenza di strumenti CMS per il web development (wordpress).

Lotto 15: N. 1 figura di Auditor e validazione spese

Importo a base di gara: 13.000,00 euro

Servizi:

- Attività di auditing/valutazione relativamente a tutte le attività del Progetto in capo all'Ente;
- Certificazione delle spese, produzione di rapporti di auditing/certificazione secondo quanto richiesto dal Programma ENI CBC MED e dal progetto iHERITAGE, in accordo con le indicazioni dell'Autorità di Gestione;
- Verificare che beni e servizi in capo all'Ente siano stati regolarmente forniti ed erogati;
- Verifica circa l'ammissibilità delle spese, compresi i giustificativi di spesa e di pagamento, compresi gli aspetti procedurali;
- Verifiche documentali finalizzate ad evitare la duplicazione dei finanziamenti;
- Controllare la correttezza del sistema contabile adottato dall'Ente circa la tenuta della Contabilità, secondo le indicazioni del programma ENI CBC MED

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Esperienza di almeno 10 anni in qualità di Auditor / valutatore relativamente a Progetti finanziati da fondi UE; esperienza specifica di auditing nell'ambito di progetti finanziati dai fondi di cooperazione transnazionale e transfrontaliera dell'UE (es. ENPI CBC MED, ENI CBC MED, Italia-Tunisia, Italia-Malta ecc...).

Lotto 16: N. 1 figura di Coordinamento sezione patrimonio culturale immateriale

Importo a base di gara: 36.000,00 euro

Servizi:

- Coordinamento delle attività relative al patrimonio culturale immateriale in capo all'Ente;
- Supervisione attività dei partner di progetto relative all'omogeneizzazione dei contenuti caricati sulla piattaforma utilizzata da iHERITAGE riguardanti il patrimonio culturale immateriale dei rispettivi Paesi;
- Coordinamento e supervisione produzione contenuti AR/VR relative alla Dieta Mediterranea
- Coordinamento attività di inventariazione, salvaguardia e valorizzazione del PCI a livello di progetto;
- Coordinamento generale per la creazione del Registro delle Eredità Immateriali del Mediterraneo.

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Esperienza di almeno N. 5 progetti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, tra cui progetti in ambito mediterraneo. Esperienza professionale di almeno 5 anni comprendente attività di progettazione / coordinamento / sviluppo in ambito territoriale / culturale. N. 10 esperienze professionali in ambito sviluppo territoriale / culturale / turistico. Almeno N. 5 esperienze professionali in ambito di progetti di cooperazione transnazionale e transfrontaliera dell'UE (es. ENPI CBC MED, ENI CBC MED, Italia-Tunisia, Italia-Malta ecc...).

Lotto 17: N. 1 figura per redazione Piano d'Azione CRESPIEM



Importo a base di gara: 8.000,00 euro

Servizi:

- Analisi preliminare enti riconosciuti dall'UNESCO con la Categoria 2;
- analisi documentazioni e modelli UNESCO per predisposizione piani di azione;
- redazione piano di azione per il Centro Regionale per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale del Mediterraneo (CRESPIEM).

Requisiti richiesti: Titolo di studio: Laurea. Formazione post-laurea: Master / Dottorato in ambito sviluppo culturale / territoriale. N. 3 esperienze professionali in ambito culturale / supporto alle istituzioni / ricerca e sviluppo. N. 2 esperienze professionali presso Istituzioni internazionali. Conoscenza della lingua inglese con livello minimo C1. Conoscenza di almeno n.1 altra lingua straniera.

Relativamente alla partecipazione di Enti/Società, il titolo di studio (ove richiesto) deve essere posseduto dal legale rappresentante.

I candidati potranno concorrere ad essere selezionati per una o più delle suddette figure fino al raggiungimento dell'importo massimo pari alla soglia dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 50/2016 così come modificato dal D.L. n.76 del 16 Luglio 2020, convertito dalla L. 120 dell'11 Settembre 2020, ovvero fino ad un importo massimo a base di gara inferiore a € 75.000,00.

### **Articolo 3. Durata di esecuzione dei servizi, sedi e rischi**

I servizi in oggetto avranno inizio dalla stipula del contratto con termine alla data di conclusione del Progetto, prevista per il 15 Marzo 2023, o comunque, come la stessa eventualmente prorogata, salvo i servizi di assistenza tecnica e auditing funzionali alla produzione del rapporto finale, nel qual caso si intende che siano prorogati fino alla piena approvazione degli stessi da parte delle autorità competenti.

Il territorio di riferimento per l'espletamento dei servizi è il Comune di Palermo. Si richiede pertanto agli operatori economici o professionisti successivamente contrattualizzati la partecipazione, anche fisica, ai briefing relativi alla gestione e organizzazione delle attività del progetto, nonché al monitoraggio delle attività, da tenersi con cadenza anche settimanale presso la sede operativa dell'Ente. Eventuali spese di viaggi e soggiorni sono a carico dei soggetti selezionati.

Per l'esecuzione dei servizi in oggetto non sono previsti rischi interferenziali di cui all'art. 26 comma 3 D.Lgs 81/2008; non è stato predisposto il DUVRI e l'importo per oneri della sicurezza da rischi di interferenza è pari a zero.

### **Articolo 4. Importo dell'appalto**

L'appalto è diviso in lotti autonomi del seguente importo, oltre IVA se dovuta:

Lotto 1 N. 1 figura di *Responsabile dei corsi di formazione e somministrazione online*: € 9.600,00.

Lotto 2 N. 4 figure Tutors: € 8.000,00.

Lotto 3 N. 1 figura per la *Creazione dei contenuti Dieta Mediterranea*: € 15.000,00.

Lotto 4 N. 1 figura per *Assistenza tecnica: relazioni internazionali e assistenza al coordinamento per gestione progetto (WP1) e comunicazione (WP2), Traduzioni* € 22.500,00.

Lotto 5 N. 1 figura per *Assistenza tecnica al coordinamento per sviluppo prodotti innovativi (WP3) e azioni di sostegno a startup, spin off e newco (WP4)*: € 10.000,00.

Lotto 6 N. 1 figura per *Assistenza tecnica-amministrativa*: € 11.000,00.

Lotto 7 N. 1 figura per *Assistenza tecnica, elaborazione buste paga*: € 2.000,00.

Lotto 8 N. 1 figura per *Assistenza finanziaria*: € 10.000,00.

Lotto 9 N. 1 figura per *Assistenza tecnica al coordinamento azioni di capitalizzazione (WP5)*: € 9.000,00.

Lotto 10 N. 1 figura per *Ufficio Stampa*: € 6.000,00.

Lotto 11 N. 1 figura per *Social Media, supporto alla comunicazione e realizzazione contenuti e prodotti AR/VR*: € 20.000,00.

Lotto 12 N. 1 figura per *Direzione e assistenza tecnica ICT; Produzione APP; Elaborazione dati, caricamento e aggiornamento prodotti AR/VR; definizione standard comuni; creazione registro eredità immateriali del Mediterraneo online e coordinamento caricamento dati a livello di progetto*: € 74.600,00.

Lotto 13 N. 1 figura di *Esperto nell'identificazione del patrimonio culturale immateriale*: € 10.000,00.

Lotto 14 N. 1 figura di *ICT Expert per assistenza tecnica caricamento dati*: € 5.000,00.

Lotto 15 N. 1 figura di *Auditor e validazione spese*: 13.000,00.

Lotto 16 N. 1 figura di *Coordinamento sezione patrimonio culturale immateriale*: 36.000,00 euro

Lotto 17 N. 1 figura per *redazione Piano d'Azione CRESPIEM*: 8.000,00 euro

I lotti rappresentano servizi autonomi e possono essere cumulabili fino al raggiungimento dell'importo massimo pari alla soglia dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 50/2016 così come modificato dal D.L. n.76 del 16 Luglio 2020, convertito dalla L. 120 dell'11 Settembre 2020, ovvero fino ad un importo massimo a base di gara inferiore a € 75.000,00.

## Articolo 5. Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare alla richiesta di preventivi i professionisti, società ed enti che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di ammissione, siano in possesso dei requisiti di seguito specificati.

*Requisiti di carattere generale:*

- cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godimento di diritti politici;
- iscrizione al Registro delle Imprese presso le competenti Camere di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato, ovvero registrata presso l'agenzia delle entrate o presso i registri professionali dello Stato di provenienza con indicazione della specifica attività di impresa (nel caso di Enti/Società);
- insussistenza dello stato di fallimento, di liquidazione, di amministrazione controllata, di concordato preventivo o di qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione dello Stato in cui sono stabiliti, o a carico dei quali, è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni, oppure versano in stato di sospensione dell'attività commerciale (nel caso di Enti/Società);
- assenza di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge n. 1423 del 27 dicembre 1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 19 della legge n. 575 del 31 maggio 1965;

- essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.
- non essersi resi gravemente colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria e alla capacità tecnica;
- assenza nell'esercizio dell'attività dell'Ente o Società, di errore grave o comportamenti indicativi di mala fede in grado di comportare, anche solo potenzialmente, danni patrimoniali o di immagine all'Ente o a qualsiasi altro soggetto, accertati con qualsiasi mezzo di prova;

*Requisiti generali di idoneità professionale:*

- conoscenza del contesto culturale e creativo della Provincia di Palermo e della Sicilia, con particolare riferimento agli operatori attivi nell'ambito del patrimonio culturale immateriale e della produzione digitale e innovativa;

*Requisiti specifici di idoneità professionale:*

- I requisiti specifici per ogni figura sono quelli indicati nell'art.2.1.

I requisiti specifici saranno desunti dalle dichiarazioni fornite nell'Allegato A o B e da quanto si evince dal Curriculum / Relazione di attività inviata in sede di istanza. Tali dichiarazioni saranno rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

L'Ente si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e di chiedere in qualsiasi momento i documenti comprovanti i requisiti dichiarati e/o eventuali integrazioni e chiarimenti, anche tramite colloqui.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso e devono essere mantenuti durante il periodo di durata del progetto.

La mancata indicazione anche di uno soltanto dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla presente procedura di selezione.

### **Articolo 6. Modalità di partecipazione all'invito per la richiesta di offerta**

Gli operatori che desiderano essere invitati alla successiva richiesta di offerta tecnica dovranno utilizzare l'apposito modello denominato "Richiesta di invito" (Modello A professionisti – Modello B Enti /Società) debitamente sottoscritto, disponibile tra la documentazione allegata al presente avviso.

Alla richiesta deve essere allegata la seguente documentazione, che non dovrà superare i 5MB complessivi:

- Curriculum vitae del professionista / Relazione di attività, nel caso di società/enti, debitamente sottoscritti;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del richiedente / legale rappresentante, nel caso di società/enti;

**Tale documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 13,00 del 4 novembre 2020**, tramite PEC, all'indirizzo: [cbm@pec.it](mailto:cbm@pec.it). Nell'oggetto della PEC, pena l'esclusione, deve essere indicato:

- Oggetto: Richiesta invito affidamento per collaborazione con l'Associazione Circuito Castelli e Borghi Medioevali nell'ambito del progetto "iHERITAGE" PROJECT REF. N.: B\_A.2.1.\_056\_iHERITAGE
- Mittente.

Sono prese in considerazione solo le domande pervenute entro la scadenza e secondo le modalità di cui sopra.

### **Articolo 7. Ammissibilità delle richieste di invito**

L'Ente prenderà in considerazione solo le Richieste di invito che presentano le seguenti caratteristiche:

- pervenute entro i termini di cui all'art. 6;
- presentate da un soggetto in possesso dei requisiti di cui ai precedenti art. 2 e art. 5;
- la Richiesta è conforme all'allegato A o B del presente Avviso, debitamente sottoscritta, corredata della documentazione di cui al precedente art. 6;
- il *curriculum vitae* (o *professionale*) in formato europeo, ovvero la relazione di attività nel caso di enti, è sottoscritto.

L'Amministrazione non prenderà, inoltre, in considerazione le richieste di invito presentate nel caso in cui il modello "Richiesta di invito":

- manchi;
- non sia firmato;
- sia firmato da una persona che non risulti dal modello stesso munita del potere di rappresentare il soggetto che presenta la richiesta di invito;
- sia firmato da persona diversa rispetto alla persona dichiarante, anche se entrambi muniti del potere di rappresentare il soggetto che presenta la richiesta di invito;
- risulti priva anche di una sola delle dichiarazioni contenute nell'apposito modello;
- risulti priva della documentazione allegata di cui all'art.6.

Scaduti i termini per presentare il modello di cui sopra, l'Ente provvederà ad invitare alla presentazione dell'offerta relativa ad ogni Lotto, un numero congruo di operatori economici interessati, nei termini indicati dal presente avviso, in coerenza con le indicazioni del Programma ENI CBC MED e alle prescrizioni normative.

### **Art.7. Criterio di aggiudicazione**

Relativamente alle diverse figure dettagliate all'Art. 2 del presente Avviso, l'affidamento avverrà a favore dell'offerta valutata come maggiormente rispondente alle esigenze dell'Ente a seguito di una comparazione semplificata prezzo/qualità, operata dalla Commissione di valutazione nominata dal RUP, sulla base degli elementi che saranno specificati nella lettera d'invito.

La lettera d'invito sarà inviata all'indirizzo pec inserito nel modulo di Richiesta di invito.

### **Articolo 8. Tutela della Privacy**

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 e GDPR 679/2016 e successive modifiche e integrazioni si chiarisce che:

- il trattamento dei dati personali dei soggetti richiedenti è finalizzato esclusivamente all'individuazione di esperti esterni per l'eventuale affidamento di incarico per l'espletamento del servizio;
- il trattamento dei dati viene effettuato dall'Ente nei limiti necessari a perseguire le finalità sopracitate, con modalità e strumenti idonei a garantire la riservatezza;
- i dati personali possono essere comunicati o portati a conoscenza di responsabili, incaricati o dipendenti dell'Amministrazione regionale e/o nazionale coinvolti a vario titolo con l'incarico professionale.

La comunicazione dei dati è obbligatoria per il processo di valutazione e l'eventuale conferimento dell'incarico professionale. Il rifiuto comporta l'inammissibilità dell'istanza.

#### **Articolo 10. Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del procedimento è il Sig. Giuseppe Correnti. Email: [ccb@pec.it](mailto:ccb@pec.it). Tel. 091/6870520.

#### **Articolo 11. Richieste di chiarimenti da parte degli operatori economici**

Le eventuali richieste di chiarimenti relative alla fase di indagine di mercato della procedura in oggetto dovranno essere formulate via PEC all'indirizzo: [ccb@pec.it](mailto:ccb@pec.it).

#### **Articolo 12. Norme di salvaguardia**

Il presente avviso può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o giuridiche della stazione appaltante, senza che i candidati che abbiano presentato istanza possano avanzare alcuna pretesa.

#### **Articolo 13. Pubblicità ed informazione**

Il presente avviso viene pubblicato nel sito [www.circuitocastelli.com](http://www.circuitocastelli.com).

Palermo lì, 20 ottobre 2020

Il Responsabile del Procedimento  
Dott. Giuseppe Correnti

